



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo  
Direzione Generale*



**Protocollo d'Intesa  
tra  
l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo  
e  
le Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica e Musicale in Abruzzo**

VISTO il DPR n. 275/1999 con il quale è stato emanato il regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. n. 59/1997 e che prevede la possibilità di promuovere accordi di rete o aderire ad essi per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali;

VISTO la L. n. 508/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il DM n. 235/1999 che definisce la "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della L. n. 124/1999, art. 11, comma 9"

VISTO il D. M. n. 201/1999 concernente "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media";

VISTO il DPR n. 132/2003, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO il DPR n. 212/2005, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della citata L. n. 508/1999;

VISTO il DPR n. 89/2010 concernente il "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";

VISTO il DM n. 254/2012 "Indicazioni nazionali per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" 2012;

VISTE le linee d'indirizzo del "Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica", costituito con D.M. n. 103/2009;

VISTO il DM n. 8/2011 avente per oggetto iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

TENUTO CONTO di quanto previsto dalla L. 107/2015, art.1, comma 7 punto C "...potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali";

VERIFICATA la volontà delle Istituzioni di procedere ad azioni concrete atte a promuovere il coordinamento delle scuole di pari grado e il raccordo tra tutti i livelli della formazione;

PRESO ATTO dell'esistenza di una serie di criticità relative all'armonico sviluppo della formazione musicale sul territorio regionale, sia in ordine alla necessaria varietà dell'offerta che all'efficacia sul lungo periodo dell'azione formativa;

FACENDO SEGUITO alla ricognizione effettuata dai rappresentanti dell'USR/Abruzzo e dei Conservatori di Musica di L'Aquila, Pescara e Teramo;

Allo scopo di verificare e migliorare l'efficacia dei percorsi formativi dedicati, anche in previsione della creazione di future professionalità convengono quanto segue

#### ART. 1

L'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo (di seguito USR):

- a) Si impegna a promuovere e coordinare le attività di formazione musicale, con particolare attenzione alla qualità degli insegnamenti e alla continuità educativa, tenendo conto della possibilità di avviare l'approccio con la Musica fin dalla scuola dell'infanzia, sostenendo gli obiettivi formativi previsti dal DM 8/11 e le attività delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale.
- b) Sostiene l'azione specifica dei Licei Musicali e Coreutici e collabora, per quanto di propria competenza, alle relazioni con le altre istituzioni territoriali finalizzate all'incremento delle dotazioni e all'adeguamento delle strutture.
- c) Promuove, attraverso il coinvolgimento dei DS, la costituzione, dei Dipartimenti di Musica e i raccordi trasversali ai diversi gradi di scuola in un'ottica di continuità educativa e di efficacia formativa, favorendo il lavoro in rete tra le diverse istituzioni scolastiche e accademiche.
- d) Si fa carico di rendere disponibili tutte le informazioni inerenti l'offerta formativa e la sua specificità delle Istituzioni scolastiche interessate: Scuole dell'infanzia, Primarie con attività DM 8/11, SMIM, Licei Musicali e Coreutici, Conservatori.
- e) Valorizza le produzioni musicali delle istituzioni scolastiche e accademiche, dandone ampia e capillare comunicazione.

#### Art. 2

Le Istituzioni per l'Alta Formazione Musicale dell'Abruzzo (di seguito AFAM):

- a) Si impegnano a coordinare la realizzazione dei corsi pre-accademici, al fine di uniformare gli insegnamenti comuni
- b) Compatibilmente con la disponibilità di proprie risorse umane ed economiche, potranno farsi carico, in accordo con l'USR, della formazione in servizio dei docenti di musica di tutti gli ordini

di scuola.

- c) Promuovono la creazione di sinergie formative attraverso specifiche convenzioni con gli Istituti scolastici interessati e i corsi pre-accademici dei Conservatori, allo scopo di incrementare la varietà dell'offerta formativa anche sulla base delle prospettive occupazionali.

### Art. 3

USR e AFAM:

- a) Favoriscono la diffusione e l'ampliamento delle attività di apprendimento della Musica, anche attraverso convenzioni specifiche tra le diverse istituzioni.
- b) Promuovono il rinnovamento del processo di apprendimento/insegnamento, attraverso specifici percorsi di formazione in servizio dei docenti di Musica delle diverse istituzioni.
- c) Promuovono lo sviluppo di comuni strumenti di valutazione delle competenze, affinché questa risulti coesa e integrata.
- d) Si impegnano a creare periodiche occasioni di incontro tra i docenti dei vari ordini di scuola, finalizzate ad un proficuo confronto su metodologie di insegnamento e sui criteri di valutazione.
- e) Promuovono le condizioni per l'inserimento nel mondo del lavoro, curando l'apprendimento delle conoscenze con percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, come previsto dal Regolamento del 15.03.2010 e come riaffermato dalla L. 107/2015.
- f) Favoriscono la costituzione di formazioni strumentali/corali interistituzionali come sbocco naturale degli obiettivi formativi.
- g) Diffondono i contenuti del presente protocollo alle realtà musicali del territorio e agli enti locali.

### Art. 4

- a) Verrà costituito, presso l'Ufficio scolastico regionale, un Gruppo di lavoro per la Musica per coordinare gli aspetti e le attività a livello regionale.
- b) Il Gruppo di lavoro paritario tra USR e AFAM sarà composto da membri designati da ciascuna istituzione secondo le proprie procedure.
- c) Il Gruppo di lavoro garantirà la messa in atto di quanto previsto nel presente accordo.
- d) Il gruppo di lavoro concorderà, nella prima riunione, convocata dall'USR Abruzzo, le proprie modalità di gestione.
- e) Il gruppo di lavoro potrà avvalersi del contributo professionale di esperti in relazione alle tematiche trattate, individuati di comune accordo.

### Art. 5

La partecipazione al Gruppo di Lavoro è a titolo gratuito. Le eventuali spese per il funzionamento dello stesso saranno a valere sui capitoli all'uopo destinati dai diversi enti partecipanti secondo le proprie procedure.

### Art. 6

Il presente accordo ha durata di tre anni dalla data di sottoscrizione e, d'intesa tra le Parti, può essere modificato in qualunque momento e con automatico rinnovo se nessuna delle Parti lo disdetta almeno tre mesi prima della sua scadenza.

L'Aquila, .....

Il Direttore Generale dell'U.S.R. Abruzzo

Ernesto Pellecchia .....

Il Direttore del Conservatorio "A. Casella"

Giandomenico Piermarini .....

Il Direttore del Conservatorio "L. D'Annunzio"

Massimo Magri .....

Il Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Braga"

Federico Paci .....